

Bücher

1. Andrea Rudolph: Zum Modernitätsproblem in ausgewählten Erzählungen Thomas Manns (= Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik), hg. von Ulrich Müller, Franz Hundsnurscher und Cornelius Sommer, Stuttgart 1992, 234 Seiten.
2. Andrea Rudolph: Die Hexe als Mythos. Der Zweifel und der Wille zum Selbst. Hexengestalten im Werk von Ernst Barlach, Verlag J.H. Röhl, Dettelbach b. Würzburg 1998, A4, 120 Seiten.
3. Małgorzata Pórola, Andrea Rudolph: Noch heute zeigt sich der Teufel. Jesze i dziś diabeł się pokazuje (kommentierte Sagenedition und kulturkontrastive Studie), Verlag J.H. Röhl, Dettelbach bei Würzburg 1999, 303 Seiten mit Bildteil.
4. Andrea Rudolph: Genreentscheidung und Symbolgehalt im Werk Friedrich Hebbels, Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main 2000, 439 Seiten.
5. Andrea Rudolph: Mythos. Geschichte. Politische Gesellschaft. Kulturelle Überschreibungen Pommerns in Bildpoesien, „Bernsteinhexen“ und Reisewerken, Verlag J.H. Röhl, Dettelbach bei Würzburg 2011. 2. verb. Auflage 2014.

Herausgabe wissenschaftlicher Reihen

Kulturwissenschaftliche Beiträge, Quellen und Forschungen (in Zusammenarbeit mit Marion George bzw. Ute Scholz, Verlag J.H. Röhl, Dettelbach. Folgende Bände sind erschienen: Bd. 1, Bd. 2, Bd. 3, Bd. 4, Bd. 5, Bd. 6, Bd. 7, Bd. 8. (patrz lista publikacji).

Silesia. Schlesien im europäischen Bezugsfeld. Quellen und Forschungen (in Zusammenarbeit mit Maria Katarzyna Lasatowicz), trafo verlag, Berlin. Folgende Bände sind erschienen: Bd. 1, Bd. 2, Bd. 3, Bd. 4, Bd. 5, Bd. 6, Bd. 7, Bd. 8, Bd. 9, Bd. 10, Bd. 11, Bd. 12.

Buchherausgaben

1. Hexenverfolgung in Mecklenburg. Regionale und überregionale Aspekte, hg. von Dieter Harmening und Andrea Rudolph, Verlag J.H. Röhl, Dettelbach b. Würzburg 1997, 352 Seiten.
2. Volker Probst, Andrea Rudolph: Ernst Barlach und das Hexenwesen (Ausstellungskatalog mit Bildteil), Verlag J.H. Röhl, Dettelbach b. Würzburg 1998, A4, 68 Seiten.
3. Andrea Rudolph: Johann Heinrich Voß. Kulturräume in Werk und Wirkung, Verlag J.H. Röhl, Dettelbach b. Würzburg 1999, 411 Seiten.
4. Andrea Rudolph, Ute Scholz (Hg.): Ein weiter Mantel. Polenbilder in Gesellschaft, Politik und Dichtung, Verlag J.H. Röhl, Dettelbach bei Würzburg, 2002, (= Kulturwissenschaftliche Beiträge. Quellen und Forschungen, hg. von Marion George und Andrea Rudolph, Bd. 1), 416 Seiten.
5. Marion George, Andrea Rudolph (Hg.): Selbstfindung – Selbstkonfrontation. Frauen in gesellschaftlichen Umbrüchen, Dettelbach 2002 (= Kulturwissenschaftliche Beiträge. Quellen und Forschungen, hg. von Marion George und Andrea Rudolph, Bd. 2), 466 Seiten.
6. Wilhelm Meinhold: Maria Schweidler. Die Bernsteinhexe. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Andrea Rudolph. Übersetzungen ins Polnische von Małgorzata Pórola. Dettelbach 2004 (= Kulturwissenschaftliche Beiträge. Quellen und Forschungen, hg. von Marion George und Andrea Rudolph, Bd. 4), 205 Seiten.
7. Marion George, Andrea Rudolph (Hg.): Hexen. Historische Faktizität und fiktive Bildlichkeit. Sorcières. Faits historiques, imagerie et fiction (= Kulturwissenschaftliche Quellen und Forschungen, hg. von Marion George und Andrea Rudolph, Bd. 3), 2004 Verlag J.H. Röhl, Dettelbach, 495 Seiten.
8. Maria Katarzyna Lasatowicz, Andrea Rudolph (Hg.): Literaturgeschichtliche Schlüsseltexte zur Formung schlesischer Identität. Kommentierte Studienausgabe (= Silesia. Schlesien im europäischen Bezugsfeld. Quellen und Forschungen, hg. v. Maria Katarzyna Lasatowicz und Andrea Rudolph, Bd. 4), Berlin 2005, 304 Seiten.
9. Marion George, Andrea Rudolph (Hg.): Napoleons langer Schatten über Europa (= Kulturwissenschaftliche Quellen und Forschungen, hg. von Marion George und Andrea Rudolph, Bd. 5), 2008 Verlag J.H. Röhl, Dettelbach, 430 Seiten.
10. Marion George, Andrea Rudolph, Reinhard Witte (Hg.): Die Atriden. Literarische Präsenz eines Mythos (= Kulturwissenschaftliche Quellen und Forschungen, hg. von Marion George und Andrea Rudolph, Bd. 6), 2009 Verlag J.H. Röhl, Dettelbach, 448 Seiten.

11. Predota, Stanisław/ Rudolph, Andrea (Hg.): Der Worte Echo im Spiegel der Sprache. Festschrift für Maria Katarzyna Lasatowicz (= Silesia. Schlesien im europäischen Bezugfeld. Quellen und Forschungen, Bd. 12, Sonderband, Berlin 2011.

12. Maria K. Lasatowicz, Andrea Rudolph: Corpora und Canones Corpora und Canones. Schlesien und andere Räume in Sprache, Literatur und Wissenschaft, (= SILESIA. Schlesien im europäischen Bezugfeld. Quellen und Forschungen, Bd. 14), Berlin 2013

13. Hans-Joachim Kertscher, Andrea Rudolph: Johann Heinrich Voß. Einst in Penzlin daheim – heute in der deutschen Literatur zu Hause (= Kulturwissenschaftliche Beiträge. Quellen und Forschungen, hg. von Andrea Rudolph und Ute Scholz, Bd. 8), Dettelbach 2014.

14. Wilhelm Meinhold, Heinrich Laube, Max Geißler. „Die Bernsteinhexe“. Nach den Erstdrucken ediert von Andrea Rudolph (= Kulturwissenschaftliche Beiträge. Quellen und Forschungen, hg. von Andrea Rudolph und Ute Scholz, Bd. 7), Dettelbach 2014.

Aufsätze:

Siehe Karlsruher Virtueller Katalog